



Xiva Music M8

Zero configerance!

De Music M8 - Music Mate voor vrienden - is een compact apparaat dat volautomatisch cd's ript, opslaat op de interne 1 terabyte harde schijf en via zijn 1Gb/s netwerkaansluiting de geripte bestanden aanbiedt aan bijna elke netwerkaudiospeler en aan dlna video- en fotospelers.

Hans Beekhuizen

De Musicm8 is een compact apparaat: 30 x 6,5 x 26 cm. Het kan horizontaal worden geplaatst of met behulp van meegeleverde beugel verticaal. Aan de voorkant zien we een slot

loading dvd drive, een aan/uitknop en een klepje met daarachter audio in- en uit op 3,5 mm steekplug, twee usb aansluitingen en een sd kaartlezer. Aan de achterkant zijn nog meer usb aansluitingen te vinden plus een VGA video-uitgang, een 1 Gb/s netwerkaansluiting, een aansluiting voor de netvoeding en een »

zestal audio in- en uitgangen op 3,5 mm. Het merendeel van deze aansluitingen zult u echter nooit gebruiken. Slechts de netvoeding en een netwerkkabel dienen aangesloten te worden, plus eventueel een externe drive via usb voor de broodnodige back-up. Eventuele instellingen doet u via een andere computer. Daarvoor start u uw internetbrowser op en ga naar <http://musicm8> (op de Mac gevolgd door `.local`). U krijgt dan een user interface waarin alle eventuele veranderingen qua instellingen kunnen gebeuren. Niet dat dat per sé nodig is want meteen uit de doos kan de Musicm8 automatisch cd's rippen en via het netwerk aan een scala van netwerkspelers leveren. Maar omdat het rippen standaard op MP3 320kb/s staat, gaan we in het menu Recording naar Encoder Settings en veranderen dat in WAV of FLAC zodat we de cd's verliesloos rippen. Er is overigens ook een mogelijkheid in één keer in WAV (of FLAC) én MP3 te rippen zodat u een verliesloze versie heeft voor uw audionetwerkspeler(s) en een MP3 versie voor uw mobiele speler of GSM met audiofaciliteiten. De MP3 bitrate is dan ook nog in te stellen tussen 128 en 320 kb/s. Als u FLAC gaat gebruiken, is het nog mogelijk het compressieniveau in te stellen tussen 1 en 8. Stand 1 comprimeert het snelst maar geeft grotere bestanden terwijl stand 8 het kleinste bestand geeft maar dan duurt de compressie duidelijk langer. Stand 5 wordt doorgaans gezien als de optimale instelling. Een hogere instelling geeft nauwelijks een kleiner bestand terwijl het comprimeren wel duidelijk langer duurt.

Rippen maar

Het enige wat dan nog overblijft is de cd in de drive te steken en het rippen start automatisch. Dan kom je op de echte kwaliteiten van de Musicm8. Laat ik beginnen met te vertellen dat het product van Imerge Ltd is, een specialist op dit gebied en dat Ripstation software is geïnstalleerd. Die software is aanvankelijk geschreven voor bedrijven die een ripservice aanbieden. Je kunt daar je cd's brengen om ze later weer op te halen plus een harde schijf met de rips (en een rekening natuurlijk). Dat bedrijf haalt alle cd's uit het doosje en doet ze op een spindel waarna een robotarmpje ze stuk voor stuk in een drive laadt waarna de computer start met rippen. Dit heeft natuurlijk alleen zin als de juiste metadata (artiest, albumnaam, tracknaam en album art) bij de cd zoekt. De Ripstation software heeft op dit gebied een uitstekende reputatie, dus de verwachtingen waren hoog gespannen.

De enige manier om dat goed te testen is gewoon veel cd's rippen. Dus heb ik een krat met cd's van boven gehaald en in drie avonden 101 cd's geript. Gewoon elke keer even langslopen en er een nieuwe cd in stoppen als de geripte cd uit de drive steekt. Van de 101 cd's werden twee fabrieks-cd's niet herkend: Lady Luck van Rod Stewart en The Sound

of Correct Studio Café (een promotieverzamelaar van Correct Rotterdam). Opvallend was dat The Final Cut van Pink Floyd die ik zelf van een iTunes download had gebrand, perfect werd herkend terwijl ik me niet kan voorstellen dat daar het juiste catalogusnummer op stond. Ook cd's die bij de test van het RipNAS nog fout gingen (een titel van Channel Classics en Touch van Maarten van der Valk) gingen op de Musicm8 wel goed. Overigens denk ik dat dit nu ook met de RipNAS goed zou gaan, want voor zover ik me herinner maken ze gebruik van dezelfde bronnen op het web. Qua albumart was de score net wat lager met acht cd's waarvan geen 'hoesje' gevonden kon worden. Enkele voorbeelden: 10CC Live in Concert, Concordia van Huub van der Lubbe, Earth and Fire Reality Fills Fantasy, Frederique Spigt Droom en Alfred Jodocus Kwak van Herman van Veen. Vooral Nederlandse titels dus. Maar Herman Brood's Back On The Corner, Doe Maar's Doris Day en Skunk en het toch wel redelijk obscure Alquin album Blue Planet werden weer wel van albumart voorzien. Overigens maakt Musicm8 zowel een .jpg als een .png aan zodat een zo breed mogelijk scala van netwerkspelers ondersteund worden. Bovendien moet nog vermeld worden dat de rip-software een checksum controle doet via het web om te zien of de rip bitperfect is.

Server

Uiteraard is de Musicm8 ook een server en misschien moet ik wel zeggen: meerdere servers. Natuurlijk is het gewoon een SMB server die de daartoe bestemde mappen deelt over het netwerk met andere computers en bijvoorbeeld de Sonos netwerkspelers. Daarnaast is het een dnla server via het geïnstalleerde Twonky Media. Hierdoor kunnen dnla spelers als Xbox360, Playstation 3, receivers van Arcam, Denon, Sony, Yamaha en bijvoorbeeld de netwerkspelers van Linn toegang krijgen tot uw muziek. Verder is ook SqueezeCenter geïnstalleerd zodat Squeezeboxen direct werken en is Firefly aanwezig voor de Roku/Pinnacle Soundbridge en iTunes. U kunt dus via iTunes op uw gewone computer muziek vanaf de Musicm8 afspelen. Verder is de Musicm8 ook nog een 'podcatcher'. Via een menu-optie kunt u een of meerdere links naar podcast-reeds invoeren. De podcasts van die feed worden dan automatisch binnen gehaald en zijn dan af te spelen via uw audiospeler(s).

Naast muziek kunt u ook uw foto's op de Musicm8 zetten. Dat kan door de foto's gewoon vanaf uw computer via het netwerk naar de map Pictures op de Musicm8 te kopiëren maar ook door het sd geheugenkaartjes uit uw fotocamera in de slot aan de voorkant te stoppen. De foto's worden dan gewoon overgezet naar de harde schijf. Verder is het nog mogelijk video naar de map Video te kopiëren maar dvd's rippen gaat (uiteraard) niet



De Ripstation software heeft op dit gebied een uitstekende reputatie, dus de verwachtingen waren hoog gespannen.

want dat is illegaal. Zowel de foto's als de videobestanden zijn via een dnla of uPnP netwerkspeler weer te geven op bijvoorbeeld de tv en via SMB op bijvoorbeeld een computer op het eigen computerscherm of tv.

Extensie

De Musicm8 is voorzien van een 1 TB SATA harde schijf. En hoewel er in de kast nog ruimte is voor een tweede 3,5 inch harde schijf, heeft het moederbord geen SATA aansluiting meer vrij omdat de dvd-drive de tweede SATA aansluiting gebruikt. Extern aansluiten van een harde schijf gaat wel, maar die is dan niet zondermeer beschikbaar als uitbreiding van de muziek, foto- of video-shares. Wel is het mogelijk een externe drive aan te sluiten voor automatische back-up. Hierbij wordt er gewoon een 1 op 1 kopie van de interne schijf gemaakt. De handleiding - alleen via het scherm te lezen tenzij je hem uitprint - is uitermate duidelijk voor wat betreft het installeren en verbinden met een groot aantal merken netwerkspelers. Het updaten van de systeemsoftware is kinderlijk eenvoudig via een menu-optie maar hoe de extra serverprogrammaatjes, (Twonky, Squeezecenter en Firefly) moeten worden bijgewerkt, is niet duidelijk. Ook wordt nergens besproken hoe je de opslagruimte kunt vergroten. Verder wordt de systeemsoftware niet meegeleverd op cd of geheugenstick.

Conclusie

De Musicm8 doet wat hij belooft en doet dat zelfs uitstekend. Als dat voldoende is voor wat u wilt, dan koopt u een probleemloze en zeer eenvoudig te bedienen ripper/server. De vergelijking met het RipNAS dringt zich echter op (zie Vi-fi #44). Die is op de eerste plaats helemaal stil terwijl de ventilator van de Musicm8 vaak wel te horen is. Ook kan de RipNAS meer audiocodecs en wrappers aan, zoals bijvoorbeeld AAC, WMA, Apple Lossless en AIFF. Daarnaast kun je aan de Ripstation net zoveel externe drives hangen als er aansluitingen zijn. De data wordt dan netjes over de drives verdeeld, zelfs met de mogelijkheid dat zo te doen dat er bij een kapotte harde schijf nooit iets verloren gaat. Mensen die wat handiger met computers zijn, zullen het prettig vinden dat ze via remote desktop in een vertrouwde omgeving toch nog wat extra kunnen installeren. Voor mensen die deze behoeften niet hebben, is de Musicm8 een uiterst prettig en snel werkende ripper en server. ☺

Xiva Musicm8: € 999

→ www.networkmediasystems.eu

Techniek

In feite is de Musicm8 natuurlijk een compact computertje met een dvd drive en een 1TB harde schijf. Het gaat om een Intel Atom machine met 1 GB aan RAM en bijna uitsluitend Intel periferiechips. Als operating system wordt Linux gebruikt, aan de logs op de harde schijf en de 'running processes' te zien. Dus qua techniek is er weinig verrassends. Het 'geheim' zit 'm in een uitgekende software suite die ervoor zorgt dat de argeloze gebruiker er zonder computerkennis uitstekend mee kan werken. De echte computerhobbyist bouwt de hardware voor de helft van het geld en zet er wat 'gratis' software bij en als het even niet werkt, gaat hij gewoon wat beunen. En updaten. En bijstellen. En opnieuw installeren. En daar zit de kracht van de Musicm8: het werkt niet als een computer maar als een consumentenapparaat.

De Musicm8 is ook nog een 'podcatcher'.

