

Sony Bravia ZX1

Revolutionair. Als we de persberichten mogen geloven, is zowat elke nieuwe tv van elk merk revolutionair. In de praktijk is daar gewoonlijk niet veel van te merken, maar dat is bij de Sony Bravia ZX1 wel even anders.

Thomas van den Bossche Om te beginnen is de ZX1 dun en dan bedoelen we echt extreem dun. Op het dunste gedeelte is dit scherm slechts 10 mm diep. Het dikkere gedeelte is alles bij elkaar 2.8 cm diep. Op persvoorstellingen hadden we de 'cool factor' van de ZX1 natuurlijk al wel opgemerkt, maar als hij in je eigen woonkamer staat is het 'wow' effect nog een stuk groter. Het verschil tussen een normaal scherm aan de muur en de ZX1 is dan ook niet gering. Om het scherm zo dun te maken, was het wel noodzakelijk dat een gedeelte van de elektronica in een extern kastje – de MBT-W1 Media Receiver - ondergebracht werd. En zo komen we bij het tweede aspect van de ZX1 dat revolutionair kan genoemd worden. De verbinding tussen de Media Receiver en het scherm is namelijk volledig draadloos. De enige kabel die het scherm nodig heeft is een stroomkabel.

Media Receiver

Maar laten we eerst de MBT-W1 van dichtbij bekijken. Het gaat om een kastje van (BxHxD) 28 x 7 x 28.5 cm. Niet supercompact dus, maar aangezien je het mag plaatsen waar je wil – tenminste in theorie – is dat verder geen bezwaar. Achterop zitten volgende ingangen: antenne, Scart, twee IR blaster poorten, composiet video in, component video in, 2x stereo cinch in, D-Sub in, stereo minijack in, 3x hdmi in, digitaal optisch uit. Qua stroomvoorziening is een ingang voorzien voor een externe 220/18 volt transformator. Een joekel van een ding, dat enigszins afbreuk doet aan de elegantie van het geheel. Aan de voorzijde zit onder een forse klep – het hele voorpaneel is één grote klep – een common interface kaartslot, een usb-poort en een hoofdtelefoonuitgang in mi-

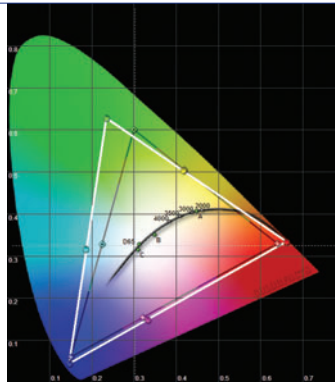
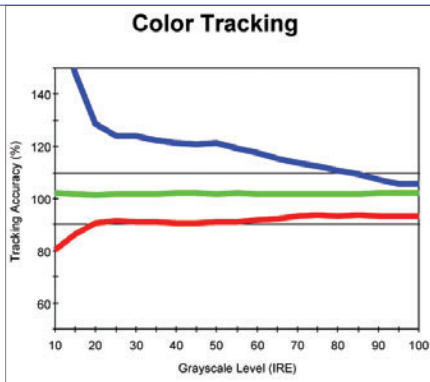
nijack formaat. Binnenin zit naast de klassieke analoge tuner ook een dvb-t- en een dvb-c tuner. Opmerkelijk is dat de afstandsbediening gebruikt maakt van RF-technologie, wat in de praktijk betekent dat je het kleinood niet hoeft te richten naar de MBT-W1 om je commando's door te sturen.

ZX1

De ZX1, dan. Het gaat om een 40" (102 cm) LCD tv met LED-techniek met een full hd resolutie van 1920 x 1080 pixels. De tv krijgt zoals gezegd draadloos signaal aangeleverd via de MBT-W1 Media Receiver, maar bijkomend is er ook een enkele HDMI-ingang voorzien. Sony claimt een superieure beeldkwaliteit door technologieën zoals Bravia Engine 2 en Motionflow 100 Hz in te zetten. Het scherm beschikt niet over ingebouwde luidsprekers. Die zitten namelijk verborgen in de bijgeleverde ronde voet die onder het scherm dient geplaatst te worden. In het geval je het scherm aan de muur wil ophangen, is een speciaal daartoe bestemde luidspreker – de SS-WAL700 die € 349 kost – leverbaar.

De combinatie

Sony beveelt aan om de tv en de media receiver minimaal 20 cm en maximaal 30 meter uit elkaar te plaatsen. Wel mogen er geen obstakels staan tussen de media receiver en de tv, anders gaat het mis. We zijn benieuwd hoe dat in de praktijk zit en of het houten deurtje van een kast ook als obstakel wordt gezien. Als dat zo is, zal de MBT-W1 in het zicht moeten staan, iets wat we toch liever niet willen. Een plastic houder, waarmee de MBT-W1 in PS3 stijl op zijn kant kan staan, wordt standaard meegeleverd.



Opstelling & Bediening

We hadden het eerder al over de 'wow' factor van dit scherm, die hem vooral zit in het ultradunne aspect ervan. maar los daarvan is de ZX1 ook nog eens zeer fraai afgewerkt. Vooral het prachtige beeldkader in geborsteld aluminium is daar debet aan. Het scherm staat enigszins onvast op zijn ronde voet annex luidspreker, maar dat zal wel te maken hebben met het feit dat we te maken hebben met een prototype. Hoe dan ook oogt het scherm op zijn mooist aan de muur. De LED's die voor de nodige lichtopbrengst zorgen zitten niet zoals gewoonlijk – een beetje een voorbarige term, aangezien LED achtergrondverlichting nog erg nieuw is – achteraan, maar aan de zijkant. Enkel op die manier was het mogelijk om het scherm zo dun te maken dan het is.

De verbinding tussen de ZX1 en de MBT-W1 tot stand brengen is extreem eenvoudig. Jeschakelt de stroom van de ZX1 in met de aan/uit schakelaar op de tv en voilà, de verbinding is een feit. Van enige inschakelvertraging of soortgelijke problemen is absoluut geen sprake.

Nadat we de nodige experimenten met het tweetal hebben uitgevoerd – lees: de afstand geleidelijk aan vergroot en steeds meer obsta-

Sony Bravia ZX1

Beeldformaat	40 inch	
Beeldsoort	LCD	
Resolutie	1920 x 1080	
Ontvanger	analoog, DVB-T, DVB-C	
Ingangen	Scart	1
	HDMI	3+1 op display
	Netwerk	nee
Andere ingangen	antenne, 2 IR blaster poorten, composiet video in, component video in, 2x stereo cinch in, D-Sub in, stereo minijack in, digitaal optisch uit./	
Frontaansluitingen:	common interface kaartslot, USB, hoofdtelefoonuitgang in minijack formaat	
Afmetingen scherm	958 x 600 x 28	
Afmetingen receiver	280 x 70 x 285	
Gewicht	12,2 kg (zonder voet)	
	<i>uit de doos</i>	
Lichtsterkte	224	213 cd/m ²
kleurtemperatuur	11414	7122 ° Kelvin
Contrast	684 (zie naschrift)	t.o.v. 112 cd/m ²
Optimale instelling	Zie tekst	



kels voorzien – kunnen we ten eerste besluiten dat de vooropgestelde maximum afstand van 30 meter overdreven is, tenzij misschien in uitzonderlijk ideale omstandigheden. Verder blijkt ook dat je het met die obstakels niet zo nauw moet nemen. Het rechtstreekse pad tussen de twee apparaten onderbreken door er een houten meubel tussen te plaatsen kan bijvoorbeeld best. De MBT-W1 in een houten kast stoppen achter een deurtje kan dus ook. Sterker nog, we slagen erin om de twee apparaten met elkaar te laten communiceren waarbij er een stenen muur tussen beiden staat. Jawel, in bepaalde, gunstige omstandigheden is het dus mogelijk de om de MBT-W1 in een aangrenzende ruimte te plaatsen.

Wanneer we proberen om een zenderzoekloop te laten uitvoeren, krijgen we in de gaten dat er twee menu's zijn – één voor de tv zelf en één voor de media ontvanger – wat de zaken er niet eenvoudiger en overzichtelijker op maakt. Zelfs met de handleiding in de hand slagen we er niet in de menu van de media ontvanger op het scherm te krijgen. Pas na overleg met Sony krijgen we de klus uiteindelijk geklaard. Verder valt op dat de return functie – waarmee je een stap in de menustructuur hoort te komen – de ene keer wel en de andere keer niet werkt zoals het hoort.

Beeld & klank

Naar goede gewoonte stel ik de beeldparameters in conform de optimale instellingen van Hans Beekhuizen. Tegelijk stel ik me vragen bij de magere contrastmeting die Hans opgetekend heeft, aangezien ik op het blote oog juist een heel ruime contrastweergave opmerk. Het scherm wordt trouwens verlicht door LED-technologie, wat maakt dat ik sowieso een hoger cijfer verwacht dan 680:1, het resultaat van Hans' meting. Als ik de parameters echter instel conform de optimale instellingen van Hans, merk ik inderdaad dat het contrast wordt platgeslagen, zodat een cijfer van 680:1 wel degelijk steek houdt. Alleen is dit naar mijn mening niet de beste manier om deze tv af te stellen. Mijn voorstel is om te kiezen voor de 'Standard' beeldmodus, met de backlight instellingen op standje 5, Contrast op 90, Bright-

ness op 50, Colour op 45 en Colour Temperatuur op Neutral. De kleurenweergave zal er allicht niet op verbeteren in vergelijking met Hans' voorstel, maar het contrast gaat er drastisch op vooruit. Over kleurenweergave gesproken, het beeld neigt nogal naar het blauwe. De uitde-doos instelling is zelfs zodanig blauw dat de blauwe lijn zowaar langs de bovenzijde uit de 'Color Tracking' grafiek gesmurfd is (zie hiernaast). Het beeld dat je via de analog tv tuner te zien krijgt, is niet geweldig. Desondanks valt de sterke contrastweergave meteen op. Bij de blu-ray kijktest van *The Dark Knight* springen de diepe zwarten en de vele details in het zwart in het oog. De kleurenweergave is echter minder overtuigend. De marteltesten van Anchor Bay en Digital Video Essentials geven aan dat het met de scaling van de Sony wel goed zit.

Het geluid is een drama. Zo plat als een pannenkoek, met een onbestaande laagweergave en een vermoeiend, afgeneepen klankbeeld. We bevelen dan ok sterk aan om het scherm – of beter: de Media Receiver – op een externe geluidsinstallatie aan te sluiten.

Conclusie

Qua design en concept is de ZX1/MBT-W1 combinatie briljant. Verder is ook de contrastratio excellent. Maar die degelijke contrastweergave krijg je alleen te zien als je bereid bent om toegevingen te doen op het vlak van kleurechtheid. Maar aangezien onze testcombinatie nog geen definitief seriemodel is, zou dat euvel bij de productiemodellen wel eens tot het verleden kunnen behoren...🌀

Sony Bravia ZX1 € 3.999

→ www.sony.nl

Naschrift Hans Beekhuizen

Bij de metingen en het afregelen is er kennelijk iets fout gegaan waardoor de contrastmetingen en de instellingen niet betrouwbaar zijn. Zie ook de test. Er is geen reden om aan de CIE-chart en de color tracking te twifelen, hoewel hier moet worden opgemerkt dat het om een prototype gaat en we verwachten dat seriemodellen duidelijk beter afgeregeld zijn.